

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## ПРИКАЗ

№ 214 от 14.05.17 2017 г.

№ 214-02

г. Ростов-на-Дону

### Об утверждении образовательного стандарта Южного федерального университета по направлению подготовки 54.05.04 Скульптура

На основании решения Ученого совета ЮФУ от 26 мая 2017 года (Протокол № 5) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый образовательный стандарт Южного федерального университета по направлению подготовки 54.05.04 Скульптура.
2. Структурным подразделениям, реализующим образовательные программы по направлению подготовки 54.05.04 Скульптура, привести образовательные программы в соответствие с требованиями прилагаемого образовательного стандарта ЮФУ в срок до 1 сентября 2017 года.
3. Обучающихся всех курсов и форм обучения по направлению подготовки 54.05.04 Скульптура перевести с 1 сентября 2017 года на образовательные программы, соответствующие требованиям прилагаемого образовательного стандарта ЮФУ.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по методической работе – ответственного секретаря приемной комиссии Г.Р. Ломакину.

Ректор



М.А. Боровская

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Южный федеральный университет»

Утвержден приказом Южного  
федерального университета  
от «24» мая 2017 г. № 214-ОД

Принят Ученым советом ЮФУ

«26» мая 2017 г.

Протокол № 5

Главный ученый секретарь  О.С. Мирошниченко

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Уровень высшего образования

*специалитет*

Специальность

**54.05.04 СКУЛЬПТУРА**

г. Ростов-на-Дону  
2017

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Образовательный стандарт высшего образования Южного федерального университета (далее ЮФУ) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) подготовки по специальности 54.05.04 Скульптура в ЮФУ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности.

1.2. Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в образовательный стандарт ЮФУ определяется Положением об образовательных стандартах Южного федерального университета, разработанных и утвержденных приказом ЮФУ от 18 января 2017 г. № 25-ОД.

1.3. Нормативная правовая база разработки образовательного стандарта ЮФУ: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» сентября 2016 г. № 1162;

Профессиональный стандарт (Приложение № 1);

Стандарт проектирования и реализации образовательных программ Южного федерального университета, утвержденный приказом ЮФУ от 27 января 2016 г. № 15-ОД;

локальные акты Южного федерального университета.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

2.1. Получение образования по программе специалитета допускается только в образовательной организации высшего образования.

2.2. Обучение по программе специалитета в ЮФУ осуществляется в очной форме обучения, разрешенной соответствующим ФГОС ВО.

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.)

вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

### 2.3. Срок получения образования по программе специалитета:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается ЮФУ, но не более срока получения образования, установленного для очной формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья ЮФУ вправе продлить по их желанию срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для очной формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану при соответствующей форме обучения не может составлять более 75 з.е.

2.4. При реализации программы специалитета могут применяться элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Не допускается реализация программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2.5. Реализация программы возможна с использованием сетевой формы.

2.6. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не предусмотрено локальным нормативным актом ЮФУ.

### III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

культурную и социальную среду общества;

изобразительное искусство и скульптуру;

пространственную и архитектурную среду, монументальную скульптуру;

музейную деятельность и реставрационные работы;

культурно-просветительскую деятельность;

систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять свою профессиональную деятельность (в соответствии с Реестром профессиональных стандартов, утвержденным приказом Минтруда России от 29.09.2014 N 667н):

образование;

культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

памятники монументальной скульптуры и архитектура, архитектурная среда;

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства в области скульптуры (их создание и последующее бытование в социальной среде);

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства и скульптуры;

обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

процессы функционирования творческих союзов, профессиональных объединений, государственных, коммерческих и общественных организации, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;

процессы научного изучения искусства и художественной критики;

музейная и издательская сферы, средства массовой информации;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

процессы бизнеса в изобразительном искусстве;

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, освоивший программу специалитета:

**художественно-творческая;**

**педагогическая;**

**научно-исследовательская.**

При разработке и реализации программы специалитета разработчики образовательной программы ориентируются на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист и выбирает специализацию, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ЮФУ.

Программа специалитета формируется разработчиками образовательной программы в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

3.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**художественно-творческая деятельность:**

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной, садово-парковой и медальерного искусства);

- работа на высоком профессиональном уровне при создании авторских художественных произведений в области скульптуры;

- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

**педагогическая деятельность:**

- преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- осуществление функций современного квалифицированного педагога-наставника, ведение на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства по различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества;

- планирование и осуществление воспитательной и учебной (преподавательской) работы, разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

- формирование системы контроля качества образования обучающихся, на

основе подходов и методик (в том числе авторских), соответствующих современному уровню развития изобразительного искусства и педагогики;

- соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважение человеческого достоинства обучающихся, защита чести и репутации учебного заведения;

- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики.

#### **научно-исследовательская деятельность:**

- проведение научных и методических исследований и разработок по отдельным разделам, этапам, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

- сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

- ведение библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;

- участие во внедрении результатов исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности.

3.5. При разработке ОПОП специалитета ЮФУ может устанавливать специализацию программы путем ориентации ее на: область (области) и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

## **IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

4.2. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать



следующими универсальными компетенциями (УК):

способность использовать социально-гуманитарные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1);

способность аргументированно, логически верно и содержательно строить устную и письменную речь, демонстрируя личную и профессиональную культуру, владеть русским и иностранным языками для решения коммуникативных задач во всех сферах общения (УК-2);

способность работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3);

способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4);

способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5);

способность соблюдать принципы и нормы толерантного отношения к носителям разных этнокультурных традиций, религиозных и политических взглядов в многонациональном и поликонфессиональном обществе (УК-6);

способность поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7).

4.3. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способность применять междисциплинарные знания для решения профессиональных задач с учетом смежных областей науки и практики (ОПК-1);

способность осуществлять проектную (творческую) деятельность в профессиональной сфере (ОПК-2);

способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4);

4.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа:

**художественно-творческая деятельность:**

владение на высоком техническом уровне выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);

владение навыками и знанием исторических и современных технологических процессов, методической последовательности работы над всеми видами проектов в области скульптуры, включая реставрационные работы (ПК-2);

способность профессионально воспринимать и убедительно передавать пластические особенности формы с учетом специфики их восприятия и в различных ракурсных ситуациях (ПК-3);

**научно-исследовательская деятельность:**

владение навыками и знанием исторических и современных технологических процессов, методической последовательности работы над всеми видами проектов в области скульптуры, включая реставрационные работы (ПК-2);

способность анализировать и творчески интерпретировать процесс развития материальной и художественной культуры, делать выводы и применять эти знания в творческой, методической, научно-исследовательской и педагогической деятельности. (ПК - 4);

способность давать профессиональную оценку произведений

изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты художественного творчества, как других мастеров, так и своего собственного (ПК-5);

способность к разноплановой профессиональной, творческой и исполнительской деятельности, включая работу в коллективе критическому анализу результатов работы, возможностью изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК - 6);

способностью рассматривать искусство и творческие процессы через призму социально-культурных явлений и новейших достижений науки, а также использовать данную информацию в просветительских целях (ПК-7);

способность к эффективной организации собственной научно-исследовательской деятельности в сфере искусства и культуры, постановке целей и достижению результатов деятельности (ПК-8);

**педагогическая деятельность:**

способность осуществлять процесс обучения рисунку, скульптуре, композиции и смежным дисциплинам во всех учебных заведениях художественного профиля, включая систему общего, профессионального и дополнительного образования с учетом современных методических и педагогических методик, а так же индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-9);

способность стимулировать творческую активность учащихся, поддерживать высокий уровень учебной мотивации в ходе обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в сфере изобразительного искусства, создавать условия для дальнейшего развития учащихся посредством расширения их кругозора в области отечественной культуры и искусства (ПК-10)

способность использовать знания в области истории искусств и художественной культуры для просвещения общественности и популяризации художественной деятельности в массах (ПК-11).

Формирование требований образовательного стандарта ЮФУ по специальности 54.05.04 Скульптура к результатам освоения основных образовательных программ в части профессиональных компетенций осуществляется

на основе соответствующих профессиональных стандартов при их наличии (Приложение № 1).

4.5. При разработке программы специалитета все универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, включаются в набор требуемых результатов освоения.

## V. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

5.1. Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ специалитета, имеющих различную специализацию в рамках одной специальности.

5.2. Программа специалитета состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы (в том числе дисциплины (модули) выбранной специализации) и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы.

**Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»**, который в полном объеме относится к базовой части программы.

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Художник-скульптор».

Таблица 1

**Структура программы специалитета**

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	266
	Базовая часть,	219

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в зачетных единицах
	Вариативная часть	47
Блок 2	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>85</b>
	Базовая часть	85
Блок 3	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>
	Базовая часть	9
<b>Объем программы специалитета</b>		<b>360</b>

5.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от специализации программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы специалитета, разработчики образовательной программы определяют самостоятельно в объеме, установленном настоящим стандартом ЮФУ.

5.4. Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает следующие обязательные модули дисциплин:

**Модуль общеуниверситетских дисциплин**, который включает дисциплины (модули) являющиеся обязательными для всех направлений подготовки ЮФУ: Иностранный язык; История; Философия; Культура здоровья; Безопасность жизнедеятельности; Экономико-правовой модуль.

**Модуль проектной деятельности**, включающий дисциплину «Введение в проектную деятельность» и проекты, направленные на решение профессионально-ориентированных творческих задач.

**Модуль университетской академической мобильности (вариативная часть)**, позволяющий дополнить образовательную программу базовыми знаниями, умениями и навыками из других предметных областей. Модуль включает в себя три

набора дисциплин по выбору студента, трудоёмкостью по 5 з.е. каждая, реализуемые на 2 и 3 курсах.

**Модуль общепрофессиональных дисциплин**, включающий дисциплины по: Истории отечественного искусства и культуры, Истории зарубежного искусства и культуры, направленные преимущественно на освоение общепрофессиональных компетенций.

**Модуль профессиональных дисциплин**, включающий дисциплины, направленные преимущественно на освоение профессиональных компетенций.

**Модуль по физической культуре и спорту** реализуется дисциплинами:

базовой части программы специалитета (дисциплина Культура здоровья в объеме 72 академических часов (2 з.е.));

элективными дисциплинами в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья модуль по физической культуре и спорту должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.5. В Блок 1 входят и другие модули, относящиеся к базовой и вариативной частям образовательной программы. Данные модули разрабатываются с учетом специализации программы, выбранных видов профессиональной деятельности в объеме, установленном настоящим стандартом. После выбора обучающимся специализации программы, набор соответствующих ей дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся.

Трудоёмкость всех дисциплин, кроме указанных общеуниверситетских дисциплин и модуля проектной деятельности, должна быть не менее 5 з.е.

5.6. В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;  
творческая практика.

Способы проведения учебной практики:

стационарная, выездная.

Типы производственной практики:

музейная научно-исследовательская работа;

научно-производственная практика;

педагогическая практика

Способы проведения производственной практики:

стационарная; выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программы специалитета разработчики выбирают типы практик в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована программа. Разработчики программы вправе предусмотреть иные типы практик дополнительно к установленным настоящим стандартом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.7. В Блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; для программ специалитета государственный экзамен включается в состав государственной итоговой аттестации по решению ученого совета структурного подразделения.

5.8. При разработке программы обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.9. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

6.1. Общесистемные требования к реализации программы.

6.1.1. ЮФУ обеспечивает реализацию ОПОП необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде ЮФУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда ЮФУ должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение в течение пяти лет работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».



Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.1.3. В случае реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого ЮФУ и организациями-партнерами, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

6.1.4. В случае реализации программы специалитета на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах или иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

6.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮФУ должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н) и профессиональным стандартам (при наличии).

6.1.6. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ЮФУ, реализующих программу специалитета, в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

6.1.7. Среднегодовое число художественных выставок научно-педагогических работников ЮФУ, реализующих программу специалитета, в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 15 выставок не ниже городского уровня.

6.2. Требования к кадровым условиям реализации программы.

6.2.1. Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ЮФУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации

программы на условиях гражданско-правового договора.

6.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 60.

6.2.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна быть не менее:

60 процентов для программы специалитета, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников;

45 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий или консультативно-экспертный вид профессиональной деятельности выпускников.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

6.2.4. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу, должна быть не менее:

3 процентов для программы специалитета, ориентированной на научно-исследовательский или научно-педагогический вид профессиональной деятельности выпускников.

3 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид профессиональной деятельности выпускников.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

6.3.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются ОПОП.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЮФУ.

В случае отсутствия требуемых изданий в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) ЮФУ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100

обучающихся.

6.3.2. ЮФУ обеспечивает учебный процесс необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.3.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ. В ЮФУ среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должен составлять величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к образовательному стандарту

Южного федерального университета,

утвержденному приказом

от «14» июля 2017 г. № 114-од

## Перечень профессиональных стандартов

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Приказ Минтруда России		Регистрационный номер Минюста России	
		номер	дата	номер	дата
1	"Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"	608н	08.09.2015	38993	24.09.2015

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к образовательному стандарту

Южного федерального университета,

утвержденному приказом

от «24» июля 2017 г. № 214-ОД

**Соответствие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по направлению подготовки/специальности 54.05.04 Скульптура**

ФГОС ВО*	ОС ЮФУ
<b>Общекультурные компетенции</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	способность использовать социокультурные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1)
способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2)	
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3)	
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)	способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5)
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5)	
готовностью действовать в	способность работать в команде, принимать

<p>нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6)</p>	<p>организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3)</p>
<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7)</p>	<p>способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4)</p>
<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)</p>	<p>способность поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7)</p>
	<p>способность аргументированно, логически верно и содержательно строить устную и письменную речь, демонстрируя личную и профессиональную культуру, владеть русским и иностранным языками для решения коммуникативных задач во всех сферах общения (УК-2)</p>
	<p>способность соблюдать принципы и нормы толерантного отношения к носителям разных этнокультурных традиций, религиозных и политических взглядов в многонациональном и поликонфессиональном обществе (УК-6)</p>
<p><b>общепрофессиональные компетенции</b></p>	

<p>способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1)</p>	<p>способность решать теоретические, практические и творческие задачи профессиональной деятельности на основе информационной, библиографической культуры, включая работу с архивами и применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)</p>
<p>способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2)</p>	<p>способность осуществлять проектную (творческую) деятельность в профессиональной сфере (ОПК-2)</p>
<p>способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3)</p>	<p>способность применять междисциплинарные знания для решения профессиональных творческих и задач с учетом смежных областей науки и практики (ОПК-1)</p>
<p>способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4)</p>	<p>способность решать теоретические, практические и творческие задачи профессиональной деятельности на основе информационной, библиографической культуры, включая работу с архивами и применением информационно-коммуникационных технологий с учетом</p>



	основных требований информационной безопасности (ОПК-3)
способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5)	способность применять междисциплинарные знания для решения профессиональных задач с учетом смежных областей науки и практики (ОПК-1)
Профессиональные компетенции	
способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1)	владение на высоком техническом уровне выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1)
способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием	владение навыками и знанием исторических и современных технологических процессов, методической последовательности работы над всеми видами проектов в области скульптуры, включая реставрационные работы (ПК-2)

<p>гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, историческими идеями конкретных исторических периодов (ПК-2)</p>	
<p>способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-3)</p>	<p>владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>
<p>способностью применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знанием художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора (ПК-4)</p>	<p>владение на высоком техническом уровне выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1)</p>
<p>способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной скульптуры,</p>	<p>владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>

<p>архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития основных стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, готика) в области искусства (ПК-5)</p>	
<p>способностью использовать на практике знания художественных стилей скульптуры, принципов взаимодействия ландшафтного и архитектурного пространства и скульптуры, способностью к созданию единого композиционного ансамбля в ландшафтном и архитектурном пространстве средствами монументальной, станковой, декоративной скульптуры (ПК-6)</p>	<p>владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4)</p>
<p>способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ПК-7)</p>	<p>способность профессионально воспринимать и убедительно передавать пластические особенности формы с учетом специфики их восприятия и в различных ракурсных ситуациях (ПК-3)</p>
<p>способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при создании образного строя скульптуры или монументального ансамбля, при изучении образцов и копировании произведения скульптуры (ПК – 8)</p>	<p>способность анализировать и творчески интерпретировать процесс развития материальной и художественной культуры, делать выводы и применять эти знания в творческой, методической, научно-исследовательской и педагогической деятельности. (ПК - 4)</p>
<p>способностью к работе с научной и</p>	

<p>искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК - 9)</p>	
<p>способностью знать методику и выполнять работы по переводу эскиза или масштабной модели скульптуры в размер оригинала, использовать на практике знания основных методик перевода скульптуры в твердые материалы и технику производства реставрационных работ производства скульптуры (ПК - 10)</p>	<p>владение навыками и знанием исторических и современных технологических процессов, методической последовательности работы над всеми видами проектов в области скульптуры, включая реставрационные работы (ПК-2)</p>
<p>знанием выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способностью провести профессиональными и аргументированный анализ их художественных особенностей (ПК - 11)</p>	<p>владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, включая театр и кино, литературу, музыку, архитектуру, использование их во всех аспектах профессиональной деятельности (ОПК-3)</p>
<p>способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК - 12)</p>	<p>способность давать профессиональную оценку произведений изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты художественного творчества, как других мастеров, так и своего</p>
<p>способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p>	<p>собственного (ПК-5)</p>

<p>(ПК - 13)</p>	
<p>знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений в области скульптуры и искусства, проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК - 14)</p>	<p>владение навыками и знанием исторических и современных технологических процессов, методической последовательности работы над всеми видами проектов в области скульптуры, включая реставрационные работы (ПК-2)</p>
<p>способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области создания монументального ансамбля или станковой скульптуры (ПК - 15)</p>	<p>способностью к разноплановой профессиональной, творческой и исполнительской деятельности, включая работу в коллективе критическому анализу результатов работы, возможностью изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК - 6)</p>
<p>способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК - 16)</p>	<p>способностью рассматривать искусство и творческие процессы через призму социально-культурных явлений и новейших достижений науки, а так же использовать данную информацию в просветительских целях (ПК-7)</p>
<p>способностью на научной основе</p>	<p>способность к эффективной организации</p>

<p>организовывать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК – 17)</p>	<p>собственной научно-исследовательской деятельности в сфере искусства и культуры, постановке целей и достижению результатов деятельности (ПК-8)</p>
<p>способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное развитие общества в зависимости от национально-исторических особенностей (ПК - 18)</p>	<p>способностью рассматривать искусство и творческие процессы через призму социально-культурных явлений и новейших достижений науки, а так же использовать данную информацию в просветительских целях (ПК-7)</p>
<p>способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК - 19)</p>	
<p>способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного искусства, монументальных ансамблей и произведений скульптуры (ПК – 20)</p>	<p>способность давать профессиональную оценку произведений изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты художественного творчества, как других мастеров, так и своего собственного (ПК-5)</p>
<p>способностью преподавать основы рисунка и скульптуры и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК – 21)</p>	<p>способность осуществлять процесс обучения рисунку, скульптуре, композиции и смежным дисциплинам во всех учебных заведениях художественного профиля, включая систему общего, профессионального и дополнительного</p>

<p>способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства и скульптуры, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК – 22)</p>	<p>образования с учетом современных методических и педагогических методик, а так же индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-9)</p>
<p>способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства и скульптуры (ПК – 23)</p>	
<p>способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить ошибки, способностью обучиться обучающимся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-скульптора (ПК – 24)</p>	
<p>способностью разрабатывать образовательные программы в области</p>	

<p>изобразительного искусства и скульптуры, нести ответственности за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК – 25)</p>	
<p>способностью создавать необходимые для личностного и духовно-нравственного развития обучающихся условия , готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПК – 26)</p>	<p>способность стимулировать творческую активность учащихся, поддерживать высокий уровень учебной мотивации в ходе обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в сфере изобразительного искусства,</p>
<p>способностью использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК – 27)</p>	<p>создавать условия для дальнейшего развития учащихся посредством расширения их кругозора в области отечественной культуры и искусства (ПК-10)</p>
<p>способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, изобразительного искусства, скульптуры и всех видов скульптурного творчества (ПК - 28)</p>	<p>способность использовать знания в области истории искусств и художественной культуры для просвещения общественности и популяризации художественной деятельности в массах (ПК-11)</p>
<p>способностью использовать знания</p>	



для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции (ПК - 29)	
способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-скульпторов (ПК - 30)	

\*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» сентября 2016 г. № 1162, на основе которого разработан данный образовательный стандарт высшего образования ЮФУ.