

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## ПРИКАЗ

«24» мая 2017 г.

№ 216-ОД

г. Ростов-на-Дону

### Об утверждении образовательного стандарта Южного федерального университета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально – декоративное искусство

На основании решения Ученого совета ЮФУ от 26 мая 2017 года  
(Протокол № 5) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый образовательный стандарт Южного федерального университета по направлению подготовки 54.05.01 Монументально – декоративное искусство.

2. Структурным подразделениям, реализующим образовательные программы по направлению подготовки 54.05.01 Монументально – декоративное искусство, привести образовательные программы в соответствие с требованиями прилагаемого образовательного стандарта ЮФУ в срок до 1 сентября 2017 года.

3. Обучающихся всех курсов и форм обучения по направлению подготовки 54.05.01 Монументально – декоративное искусство перевести с 1 сентября 2017 года на образовательные программы, соответствующие требованиям прилагаемого образовательного стандарта ЮФУ.

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по методической работе – ответственного секретаря приемной комиссии Г.Р. Ломакину.

Ректор



М.А. Боровская

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Южный федеральный университет»

Утвержден приказом Южного  
федерального университета  
от «24» мая 2017 г. № 216-ОД

Принят Ученым советом ЮФУ

«26» мая 2017 г.

Протокол № 5

Главный ученый секретарь М О.С. Мирошниченко

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Уровень высшего образования

*специалитет*

Специальность

**54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО**

г. Ростов-на-Дону,  
2017

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Образовательный стандарт высшего образования Южного федерального университета (далее ЮФУ) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство ЮФУ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности.

1.2. Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в образовательный стандарт ЮФУ определяется Положением об образовательных стандартах Южного федерального университета, разработанных и утверждённых самостоятельно (приказ от «8» января 2017 г. № 25-ОД).

1.3. Нормативная правовая база разработки образовательного стандарта ЮФУ: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2016 г. № 1301;

Профессиональные стандарты (при их наличии, Приложение № 1);

Стандарт проектирования и реализации образовательных программ Южного федерального университета, утверждённый приказом Южного федерального университета от 27 января 2016 г. № 15-ОД;

Локальные акты Южного федерального университета.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Получение образования по программе специалитета допускается только в образовательной организации высшего образования.

2.1. Обучение по программам специалитета в ЮФУ осуществляется в очной и очно-заочной формах обучения.

Объем программы специалитета составляет 360 зачётных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

### 2.3. Срок получения образования по программе специалитета:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет. Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы специалитета за один учебный год в очно-заочной форме обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения устанавливается ЮФУ, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья ЮФУ вправе продлить по их желанию, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

2.4. При реализации программы специалитета могут применяться электронные обучения и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Не допускается реализация программы специалитета с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2.5. Реализация программы специалитета возможна с использованием сетевой формы.

2.6. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не предусмотрено локальным нормативным актом ЮФУ.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ СПЕЦИАЛИТЕТА**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

культурную и социальную среду общества;

монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьер и экстерьер;

художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов;

культурно-просветительскую, реставрационную, педагогическую и организационно-управленческую деятельность;

педагогическую деятельность художественного профиля.

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять свою профессиональную деятельность (в соответствии с Реестром профессиональных стандартов, утвержденным приказом Минтруда России от 29.09.2014 N 667н и приказа от 9 марта 2017 г. №254н «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства труда и социальной защиты от 29.09.2014 N 667н):

культура, искусство;

образование и наука.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;

произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер;

произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому историческому и художественному наследию, требующие изучения и реставрации;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

обучающиеся в системе профессионального художественного, дополнительного образования и художественно-эстетического воспитания;

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, освоивший программу специалитета:

**аналитическая;**

**художественная;**

**проектная;**

**художественно-производственная;**

**культурно-просветительская;**

**педагогическая.**

При разработке и реализации программы специалитета разработчики образовательной программы ориентируются на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится специалист и выбирает специализацию, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ЮФУ.

Программа специалитета формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

3.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, в соответствии со сферами и видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа ОПОП, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*аналитическая деятельность:*

анализ произведений архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

*художественная деятельность:*

создание на высоком художественном уровне авторских произведений монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров; художественных образов в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

*проектная деятельность:*

разработка и воплощение произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, характеристик их оборудования; владение способами проектной графики.

*художественно-производственная деятельность:*

осуществление процессов художественного производства с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых в изготовлении произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры; технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции; создание художественных произведений в

различных материалах с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики.

*культурно-просветительская деятельность:*

организация и проведение художественных выставок, мастер-классов, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей; пропаганда достижений в области монументально-декоративного искусства (мирового и отечественного), участие в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов, содействие формированию художественно-эстетических взглядов через профессиональную и просветительскую деятельность.

*педагогическая деятельность:*

владение методическими знаниями и навыками, необходимыми для преподавания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусств; самостоятельное планирование и организация учебного процесса основанного на традиционных и авторских подходах и моделях обучения; разработка учебно-методических материалов.

Настоящая программа предполагает обучение по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» со специализацией "Монументально-декоративное искусство (живопись)". В соответствии с этой специализацией, выпускник готов решать следующие профессиональные задачи:

- владение принципами композиции монументально-декоративной живописи;
- способностью владеть академическим рисунком и живописью;
- моделирование архитектурно-пространственной среды;
- демонстрирование знаний основ художественного производства;
- демонстрирование знаний по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи;
- владение основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства;
- владение специальным рисунком и специальной живописью;



#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

4.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

4.2. Выпускник, освоивший программу специалитета должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

способность использовать социально-гуманитарные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1);

способность аргументировано, логически верно и содержательно строить устную и письменную речь, демонстрируя личную и профессиональную культуру, владеть русским и иностранным языками для решения коммуникативных задач во всех сферах общения (УК-2);

способность работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3);

способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4);

способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5);

способность соблюдать принципы и нормы толерантного отношения к носителям разных этнокультурных традиций, религиозных и политических взглядов в многонациональном и поликонфессиональном обществе (УК-6);

способность поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7).

4.3. Выпускник, освоивший программу специалитета должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способность применять междисциплинарные знания для решения профессиональных задач с учётом смежных областей науки и практики (ОПК-1);

способность осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (ОПК-2);

способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, цветоведения, пропедевтики, плоскостного и пространственного моделирования использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4).

4.4. Выпускник, освоивший программу специалитета должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

*аналитическая деятельность:*

способность к профессиональному анализу научной и искусствоведческой литературы, произведений изобразительного искусства и архитектуры, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, принимать научно-обоснованные решения на основе различных методов анализа; демонстрировать знания теории и истории монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры (ПК-1);

*художественная деятельность:*

способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи, скульптуры, объемно-пространственной структуры интерьера; способностью демонстрировать свободное владение различными изобразительными приемами и техниками академического рисунка и академической живописи, специального рисунка и специальной живописи; навыками работы с цветом, умение применять данные навыки в практике составления композиции (ПК-2);

способность владения основными профессиональными навыками скульптора, принципами создания академической, специальной скульптуры и пластического моделирования, умение работать в различных пластических материалах (ПК-3)

*проектная деятельность:*

способность к организации проектной работы: проведение предпроектного анализа, подготовка данных для разработки комплексных и функциональных проектных идей; владение архитектурно-художественным синтезом и моделированием архитектурно-пространственной среды; способность эффективно применять технические и программные средства и технологии проектирования и моделирования, принципы конструирования и макетирования (ПК-4)

*художественно-производственная деятельность:*

способность создавать произведения монументально-декоративного искусства; обоснованно выбирать и применять традиционные и современные техники и материалы; демонстрировать знания в области основ художественного производства; использовать наиболее рациональные варианты решений, конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления художественных интерьеров; готовность демонстрировать знания строительного дела (ПК-5);

*культурно-просветительская деятельность:*

способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства для формирования художественно-эстетических взглядов общества и популяризации искусства через профессиональную и общественную деятельность; способность осуществлять профессиональную консультацию на основе общей и профессиональной подготовки (ПК-6);

*педагогическая деятельность:*

способность осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного и высшего образования используя новейшие педагогические и методические основы научной теории и практики; демонстрировать умение разрабатывать методический комплекс для обучения, планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарий занятий, создавать условия для мотивации учащихся (ПК-7).

Формирование требований образовательного стандарта ЮФУ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство к результатам освоения основных образовательных программ в части профессиональных компетенций осуществляется на основе соответствующих профессиональных стандартов при их наличии (Приложение № 1).

4.5. При разработке программы специалитета все универсальные, общепрофессиональные, профессиональные, а также профессионально-специализированные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, включаются в набор требуемых результатов освоения программы специалитета.

4.6. При разработке программы специалитета разработчики образовательной программы вправе дополнить набор компетенций выпускников с учётом направленности программы специалитета на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности, или специализации программы.

Соответствие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство представлено в Приложении №2.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

5.1. Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ специалитета, имеющих различную специализацию в рамках одной специальности.

5.2. Программа специалитета состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы (в том числе дисциплины (модули) выбранной специализации) и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы.

**Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»**, который в полном объёме относится к базовой части программы.

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждённом Министерством образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061:

Художник монументально-декоративного искусства (живопись).

Таблица 1

### Структура программы бакалавриата

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в зачетных единицах
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>326-329</b>
	Базовая часть,	180-195
	В том числе дисциплины и (модули) специализации	111-123
	Вариативная часть	134-146
<b>Блок 2</b>	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>25</b>
	Базовая часть	25
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6-9</b>
	Базовая часть	6-9
<b>Объем программы специалитета</b>		<b>360</b>

5.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимся, вне зависимости от специализации программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы, разработчики образовательной программы определяют самостоятельно в объеме, установленном настоящим стандартом.

5.4. Блок 1 «Дисциплины (модули)», включает следующие обязательные модули дисциплин:

**Модуль общеуниверситетских дисциплин**, который включает дисциплины (модули) являющиеся обязательными для всех направлений подготовки ЮФУ:

Иностранный язык, История, Философия, Культура здоровья, Безопасность жизнедеятельности, экономико-правовой модуль.

**Модуль проектной деятельности**, включающий дисциплины и творческие проекты, направленные на решение профессионально-ориентированных проектных задач.

**Модуль университетской академической мобильности**, позволяющий дополнить образовательную программу базовыми знаниями, умениями и навыками из других предметных областей. Модуль включает в себя три набора дисциплин по выбору студента, трудоёмкостью по 5 з.е. каждая, реализуемые на 2 и 3 курсах.

**Модуль общепрофессиональных дисциплин**, включающий дисциплины: рисунок, живопись, пропедевтика, и другие дисциплины, направленные на освоение общепрофессиональных компетенций.

**Модуль профессиональных дисциплин**, который включает дисциплины, направленные на освоение профессиональных компетенций.

**Модуль по физической культуре и спорту** реализуется дисциплинами:

базовой части Блока 1 (дисциплина «Культура здоровья»), 2 з.е.;

элективными дисциплинами в объёме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения и в зачётные единицы не переводятся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья модуль по физической культуре и спорту должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.5. В Блок 1 «**Дисциплины (модули)**», входят и другие модули, относящиеся к базовой и вариативной частям образовательной программы. Данные модули разрабатываются с учётом специализации программы, выбранных вида (видов) профессиональной деятельности в объёме, установленном настоящим стандартом. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих выбранной направленности дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся.

5.6. В Блок 2 «**Практики**» входят учебная, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

музейная;

исполнительская.

Типы производственной практики:

технологическая;

исполнительская.

Способы проведения учебной и производственной практик:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программы специалитета разработчики выбирают типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета и специализации. Разработчики программы вправе предусмотреть иные типы практик дополнительно к установленным настоящим стандартом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.7. В Блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; государственный экзамен включается в состав государственной итоговой аттестации по решению учёного совета структурного подразделения.

5.8. При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объёме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.9. Количество часов, отведённых на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведённых на реализацию данного Блока.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

6.1. Общесистемные требования к реализации программы.

6.1.1. ЮФУ обеспечивает реализацию ОПОП специалитета необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде ЮФУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда ЮФУ должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;



взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.1.3. В случае реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого ЮФУ и организациями-партнерами, участвующими в реализации программы в сетевой форме.

6.1.4. В случае реализации программы специалитета на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах или иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов, указанных организаций.

6.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮФУ должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональным стандартам (при наличии). Приказ Минсоцразвития РФ от 11.01.2011 №1н

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Среднегодовое число художественных выставок научно-педагогических работников организации за период реализации программы в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 20 выставок не ниже городского уровня.

## 6.2. Требования к кадровым условиям реализации программы.

6.2.1. Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ЮФУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

6.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 70 процентов.

6.2.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна быть не менее 30 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные (в том числе спортивные) дипломы международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами творческих союзов художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

6.2.4. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу, должна быть не менее 5 процентов.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

6.3.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ, творческих проектов), групповых и индивидуальных консультации, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются образовательной программой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЮФУ.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологии допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае отсутствия требуемых изданий в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) ЮФУ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей),

практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

6.3.2. ЮФУ обеспечивает учебный процесс необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.3.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов, обучающихся по программе.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ.

В ЮФУ среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должен составлять величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к образовательному стандарту  
Южного федерального университета,  
утвержденному приказом  
от «24» сентября 2017 г. № 216-ОД

### Перечень профессиональных стандартов

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Приказ Минтруда России		Регистрационный номер Минюста России	
		номер	дата	номер	дата
1	Специалист по техническим процессам художественной деятельности	611н	8 сентября 2014г	145	8 сентября 2014г
2	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	316н	8 сентября 2015г.	513	8 сентября 2015г.
3	Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	608н	8 сентября 2015г.	514	8 сентября 2015г.
4	Специалист в области воспитания	10н	10 января 2017г.	571	10 января 2017г.
5	Специалист по выставочной деятельности в сфере торгово- промышленных выставок	612н	9 ноября 2016г.	847	9 ноября 2016г.
6	Промышленный дизайнер (эргономист)	894н	18 ноября 2014	35189	16 декабря 2014

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к образовательному стандарту  
Южного федерального университета,  
утвержденному приказом  
от «24» июля 2017 г. № 216-ОД

**Соответствие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство**

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
общекультурные	универсальные
способность к абстрактному мышлению анализу и синтезу (ОК-1)	способность использовать социально-гуманитарные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1)
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	способность работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3);
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4)
способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания	способность использовать социально-гуманитарные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
социальной значимости своей деятельности (ОК-4)	мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1)
способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5)	способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5)
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	способность аргументированно, логически верно и содержательно строить устную и письменную речь, демонстрируя личную и профессиональную культуру, владеть русским и иностранным языками для решения коммуникативных задач во всех сферах общения (УК-2)
способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4)	способность работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3)
способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4)
способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8)	способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5)
способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	способность поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
<p>социальной и профессиональной деятельности (ОК-9)</p> <p>способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)</p>	<p>профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7)</p>
<b>общефессиональные</b>	
<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</p>	<p>способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)</p>
<p>готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)</p>	<p>способность применять междисциплинарные знания для решения профессиональных задач с учетом смежных областей науки и практики (ОПК-1)</p>
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3)</p>	<p>способность соблюдать принципы и нормы толерантного отношения к носителям разных этнокультурных традиций, религиозных и политических взглядов в многонациональном и поликонфессиональном обществе (УК-6)</p>
<p>способностью проявлять навыки</p>	<p>способность к саморазвитию и</p>



ФГОС ВО	ОС ЮФУ
социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-4)	самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4)
готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) (ОПК-5)	способность осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере, участвовать в творческих проектах (художественных выставка, конкурсах) (ОПК-2);
<b>профессиональные</b>	
способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1)	демонстрировать способность к профессиональному анализу научной и искусствоведческой литературы, произведений изобразительного искусства архитектуры, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, принимать научно-обоснованные решения на основе различных методов анализа; демонстрировать знания теории и истории монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры (ПК-1)
способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию	способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи, скульптуры, объемно-пространственной структуры интерьера; способностью

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
<p>плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2)</p>	<p>демонстрировать свободное владение различными изобразительными приемами и техниками академического рисунка и академической живописи, специального рисунка и специальной живописи; навыками работы с цветом, умение применять данные навыки в практике составления композиции (ПК-2)</p>
<p>способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3)</p>	<p>способностью владения основными профессиональными навыками скульптора, принципами создания академической, специальной скульптуры и пластического моделирования, умением работать в различных пластических материалах (ПК-3)</p>
<p>способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4)</p>	<p>способностью к организации проектной работы: проведение предпроектного анализа, подготовка данных для разработки комплексных и функциональных проектных идей, владению архитектурно - художественным синтезом и моделированием архитектурно-пространственной среды; способностью эффективно применять технические и программные средства и технологии проектирования и моделирования, принципы конструирования и макетирования (ПК-4)</p>
<p>готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5)</p>	<p>способностью к организации проектной работы: проведение предпроектного анализа, подготовка данных для разработки комплексных и функциональных проектных идей, владению архитектурно - художественным синтезом и моделированием архитектурно-пространственной среды; способностью эффективно применять технические и программные средства и технологии проектирования и моделирования, принципы конструирования и макетирования (ПК-4)</p>

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6)	способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства; обоснованно выбирать и применять
способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7)	традиционные и современные техники и материалы; демонстрировать знания в области основ художественного производства; использовать наиболее рациональные варианты решений, конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления художественных интерьеров; готовностью демонстрировать знания строительного дела (ПК-5);
способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры (ПК-8)	способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства для формирования художественно-эстетических взглядов общества и популяризации искусства через профессиональную и общественную
готовность пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-9)	деятельность; способность осуществлять профессиональную консультацию на основе общей и профессиональной подготовки (ПК-6)
способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих	способностью осуществлять процесс обучения художественным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного и

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
образовательную деятельность (ПК-10)	высшего профессионального образования, используя новейшие педагогические и методические основы научной теории и практики; демонстрировать умение разрабатывать методический комплекс для обучения, планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарий занятий, создавать условия для мотивации учащихся (ПК-7)
способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи (ПСК-1.1)	способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи, скульптуры, объемно-пространственной структуры
способностью владеть академическим рисунком и живописью (ПСК-1.2)	интерьера; способностью демонстрировать свободное владение различными изобразительными приемами и техниками академического рисунка и академической живописи, специального рисунка и специальной живописи; навыками работы с цветом, умение применять данные навыки в практике составления композиции (ПК-2)
способность к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-1.3)	способностью к организации проектной работы: проведение предпроектного анализа, подготовка данных для разработки комплексных и функциональных проектных идей, владению архитектурно-художественным синтезом и моделированием архитектурно-

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
	пространственной среды; способностью эффективно применять технические и программные средства и технологии проектирования и моделирования, принципы конструирования и макетирования (ПК-4)
готовностью демонстрировать знания основ художественного производства (ПСК-1.4)	способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры; обоснованно выбирать и применять традиционные и современные техники и материалы; демонстрировать знания в области основ художественного производства; использовать наиболее рациональные варианты решений, конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления художественных интерьеров; готовностью демонстрировать знания строительного дела (ПК-5);
готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи (ПСК-1.5)	демонстрировать способность к профессиональному анализу научной и искусствоведческой литературы, произведений изобразительного искусства архитектуры, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, принимать научно-обоснованные решения на основе различных методов анализа; демонстрировать знания теории и истории

ФГОС ВО	ОС ЮФУ
	монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры (ПК-1);
способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративной живописи (ПСК-1.6)	владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, цветоведения, пропедевтики, плоскостного и пространственного моделирования использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4);
способность владеть специальным рисунком и специальной живописью (ПСК-1.7)	способность владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи, скульптуры, объемно-пространственной структуры интерьера; способностью демонстрировать свободное владение различными изобразительными приемами и техниками академического рисунка и академической живописи, специального рисунка и специальной живописи; навыками работы с цветом, умение применять данные навыки в практике составления композиции (ПК-2)